

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №363 Тракторозаводского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад №363)

---



Утверждаю:  
Заведующий МОУ Детский сад № 363  
*М.А. Попкова* М.А. Попкова

Принято на педагогическом совете  
от 30.08.2019 протокол №1  
введено в действие приказом от 02.09.2019 № 106

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка «Гусельки»**  
**на 2019-2020 учебный год**

Составитель:  
руководитель кружка  
Бухарина Е.А.

Волгоград, 2019

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельностью.

Задачи программы:

- 1.Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений;
- 2.Заложить основы гармонического развития:
  - развить слух – научить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, дать представление о происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
  - развить внимания;
  - развить чувство ритма;
  - развить индивидуальные музыкальные способности.
- 3.Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- 4.Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
- 5.Развивать коммуникативные способности.
- 6.Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

## **ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Данная программа описывает курс музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста (4-5 лет) и обеспечивает содержание программы «Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Сроки действия программы: с сентября по май (2 раза в неделю).

### **ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

- Учет возрастных особенностей воспитанников.

- Гендерный подход к используемому репертуару.

- Последовательное усложнение поставленных задач.

- Принцип преемственности.

- Принцип положительной оценки.

- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

-только качественная аудиозапись музыки

-иллюстрации и репродукции

-малые скульптурные формы

-дидактический материал

-игровые атрибуты

-музыкальные инструменты

-«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Методы, приёмы и формы работы:

1. упражнения на развитие певческого дыхания и голоса;

2. упражнения на развитие речи (пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика);

3. упражнение для развития музыкально-ритмических движений

4. упражнения на развитие памяти и внимания;

5. коммуникативные игры;

6. инсценировки;

7. групповые и индивидуальные, очные консультации.

Предполагается работа с родителями:

Консультации для родителей по интересующим их вопросам в рамках данной программы.

Индивидуальные консультации по текущим вопросам, касающимся результатов диагностики. Инициаторами консультаций выступают как родители, так и педагог дополнительного образования.

### **СТРУКТУРА И МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на 1 год обучения, предполагает проведение занятий с детьми средней группы 4-5 лет (2 занятия в неделю не более 20 минут), 72 занятия в год.

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования в музыкальном зале во второй половине дня.

Структура музыкального занятия:

1. Музыкально – ритмические движения
2. Развитие чувства ритма, музицирование
3. Пальчиковая гимнастика
4. Слушание, импровизация
5. Распевание, пение
6. Пляски, хороводы
7. Игры.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

По каждому разделу программы планируются групповые формы работы с детьми.

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:
  - Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
  - Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
  - Способствует реализации образовательной программы;
  - Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
  - Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Мониторинг проводится 2 раза в год в сентябре и мае.

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ:**

-карта уровня развития музыкальности детей старшего дошкольного возраста

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

В результате реализации данной программы можно ожидать, что дети старшего дошкольного возраста научатся различать жанры в музыке, звучание музыкальных инструментов, узнавать произведение по фрагменту, петь без напряжения лёгким звуком, отчётливо произносить слова, петь с аккомпанементом, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, играть простейшие мелодии на детских инструментах.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Программа «Ладушки», авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.